

Bach → Donatoni – JACOPO FRANCCINI



Data: 07/09/2014

Ora: 21:00

Location: [Villa del Soldo, Alzate Brianza](#)

21.00 concerto – ingresso gratuito

JACOPO FRANCCINI (violoncello)

L. Dallapiccola: Adagio(1947)

H. W. Henze: Serenade(1949)

B. Britten: Tema "Sacher"1976

H. W. Henze: Capriccio for Paul Sacher(1981)

F. Donatoni: Lame(1980)

P. Longo: Dall'Ampia Ansia (2013) prima esecuzione assoluta dedicato a Jacopo Francini

G. Cassado: Suite in Re min Preludio-Fantasia-Sardana-Intermezzo e Danza Finale

Jacopo Francini, nato a Firenze nel 1968, ha iniziato lo studio del violoncello a dieci anni. Dopo aver studiato con il M° Franco Rossi al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, si è poi diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia con il M° A. Vendramelli. Ha partecipato a corsi di perfezionamento con YoYo Ma, K. Geogian, D. Geringas, R. Filippini, P. Muller, A. Nannoni, per cinque anni alla Fondazione "R. Romanini" di Brescia con Mario Brunello e attualmente con Giovanni Sollima. Vincitore di concorsi violoncellistici quali Vittorio Veneto, Chieti, Biella, ha svolto un'intensa attività cameristica che lo ha portato ad avere affermazioni in concorsi quali Vittorio Veneto (Premio Speciale per Duo), Casale Monferrato, Pinerolo, Stresa, Bari, Trieste, Busalla, Palmi. Come solista si è esibito in molteplici occasioni eseguendo con l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste il

concerto di E. Elgar diretto dal M. L. Zagrosek, il concerto di F. Margola diretto dal M°P. Longo, il concerto di N. Rota diretto dal M°C. Rovaris, il T riplo Concerto di Beethoven con la Filarmonica di Zagabria ed il concerto di Schumann con l'orchestra giovanile di Friburgo. Per venti anni ha ricoperto il ruolo di primo violoncello presso la "Fondazione Teatro Verdi" di Trieste oltre ad aver collaborato nel medesimo ruolo con l'Orchestra Nazionale Rai, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica de Tenerife, l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, suonando con direttori quali Zubin Metha, S. Bichkov, R. Muti, W. Sawallish, G. Bertini, E. Inbal, Y. Aronovich, Fedoseyev, D. Oren, D. Renzetti, S. A. Reck, W. Nelson, P. Steinberg, N. Santi, U. Sudan, ecc. Ultimamente insieme al M° Mauro Muraro, primo contrabbasso del Teatro Verdi, ha fondato il Duo Rossini, formazione inusuale con la quale ha effettuato numerosi concerti in Italia e all'estero. Attualmente è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera.